|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 1. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Alex et Zoé 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 60** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **7. PARTIES DU CORPS** | | | |
| Наставна јединица: | **Faire le monstre** | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Утврживање израза који се односе на описивање. Увежбавање давања инструкција и реакције на њих. | | | |
| Очекивани исходи: | На крају часа, ученик ће бити у стању да:  - разуме инструкције и реагује на њих  - опише једноставним изразима живо биће | | | |
| Међупредметне компетенције: | Комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| Наставне методе: | Демонстративна, вербална | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, приручник за наставнике, ЦД  Папири А4 за сваког ученика | | | |
| Корелација са другим предметима: | Ликовна култура | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | На почетку часа ученици се деле у групе од 4-5 ученика. Сваки ученик добија по један папир А4 формата и потребно је да га савије на четири једнака дела. | | | |
| **Главни део:**  ( 25 минута) | Активност бр.1  Цртање у круг  Наставник даје инструкцију  *Dessine une tête!*  Сваки ученик на првом делу папира нацрта главу, затим савије папир уназад и дода ученику са десне стране, тако да овај не види шта је нацртано. Наставник затим даје следећу инструкцију.  *Dessine cinq bras!*  *Dessine trois jambes!*  *Dessine quatre pieds!*  Када ученици нацртају и четврти део, одвијају папир тако да се види цртеж у целости. Свако боји свој цртеж и даје име чудовишту.  Активност бр.2  Ученици показују своја чудовишта и описују их. | | | |
| **Завршни део:**  (15 минута) | Наставник предлаже ученицима да прелистају уџбенике и потраже сцене из стрипова које су им се највише допале. Затим се ученици у пару или групи договарају коју сцену би желели заједно да глуме и вежбају. Наставник настоји да се сваки ученик определи за неку улогу. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |